

कंचन कुमारी  
अतिथि शिक्षक, हिन्दी  
पू.आर. कॉलेज, रोसडा

20 कामायनी - जयशंकर प्रसाद, इडा संगी  
 तुम जरा मरण में चिर अशांत  
 जिसको अब तक समझे प्ये सफ जीव में  
 परिवर्तन अर्थात्  
 अमूर्त वह अब भलेगा तुम व्याकुल  
 उसको कष्टों अंत  
 देशमई चिर चिंतन के प्रतीक गद्य  
 पंचक पंचकर अधीर  
 माभव सन्तति यह रश्मि रज्जु से भाग्य  
 कौंध पीले लकीर  
 कल्याण भूमि यह लोक यही गद्य स्वरूप  
 जाने प्रजा  
 अति चारी मिथ्या मान इसे परलोक वंचना  
 से भर जा  
 आशाओं में अपने निराशा पुष्टि विभव से  
 रह भ्रात वह चकता रहे सदैव कांत

प्रसंग — काम भनु को अन्तिम संस्कार  
द्वानि देता है।

व्याख्या — हे भनु। तुम सुर होकर  
भी हमेशा कृपापूरुषा तथा मृत्यु भय  
से व्याकुल रहोगे। अब तुम विचार  
को विरुद्ध कर दोगे कि जीवन  
में होने वाले अनेकों परिवर्तनों  
का नाम ही अमरता की है परन्तु मनु

उस जीवन के आंतकित होकर अमरता की  
 परिभाषा इस प्रकार करने लगोगे कि  
 जीवन का समाप्त होना ही अमरता की  
 संज्ञा से अभिहित किया जाता है क्योंकि  
 जीवन के समाप्त होते ही मानव संसार  
 के दुखों से मुक्त हो जाता है। है  
 मनु ! तुम्हारा चित्त तो पहले ही  
 चिंतनशील था, परन्तु एक आगे  
 देखकर अवरुद्ध हो रहे- दुरा गिरंतर  
 चिंतन की प्रतिमा बन जाओगे और  
 विश्वासमयी नारी श्रद्धा को धूल में  
 के कारण सदा ही व्यथित रहोगे।  
 तुम्हारी ये मानव-सृष्टि भी नष्टों की  
 रूपी रस्सी से अपने भाग्य को बांध  
 कर अंधानुकरण करती रहोगे अर्थात्  
 मनुष्य भाग्यवादी होकर प्राचीन  
 परम्पराओं तथा रुढ़ियों अर्थात् का  
 अनुकरण करते दुरे अपना जीवन  
 बिताने लगोगे। है मनु ! यह संसार  
 कल्याण भूमि है इसी दारती पर  
 मानव को कल्याण की प्राप्ति हा  
 संभव है। किन्तु तुम्हारी सृष्टि  
 शूद्रादीन होने के कारण इस स्वयं  
 से अन्न अनभिज्ञ रहेगी। तुम्हारे प्रजापति  
 तो अपनी इच्छा के अनुसार आचरण

करेंगे और इस संसार को भिन्न  
 स्वीकार करेंगे। वे हमेशा भिन्न  
 विश्वास में संलग्न रहकर परलोक  
 सुख की प्राप्ति का विचार करेंगे  
 दुम्हारी समस्त वृत्ता सादा ही निराशा  
 भंग रहेगी एवं उसकी कोई भी आशा  
 परिपूर्ण नहीं होगी। यह कौटुंबिक उत्थान  
 हेतु भ्रष्टाचार काट भांगली रहेगी।  
 उसे कभी शांति प्राप्त नहीं होगी।